

Zeitgenössische Glaskunst

GLASHEIMAT BAYERN

GLASHEIMAT
BAYERN

Seit Jahrhunderten geht vom Glas ein besonderer Reiz aus. Manchmal durchscheinend oder opak, farbig oder kristallklar, zerbrechlich und doch widerstandsfähig. Ein Material, das die Phantasie der Menschen von je her beflügelt, anregt, etwas Geheimnisvolles in sich birgt.

2014 haben sich aus ganz Bayern ausgebildete Glasveredler, wie Graveure, Schleifer und Maler, Glasbläser, Glasmacher, sowie Glasgestalter und bildende KünstlerInnen, zu dem Verein GLASHEIMAT BAYERN e.V. zusammengeschlossen, um der zeitgenössischen Glaskunst eine Stimme zu geben. Alle Vereinsmitglieder sind professionell arbeitende KünstlerInnen.

Die Arbeiten sind weit entfernt von Gebrauchsglas, es entstehen Glasbilder, Glas-Objekte und Installationen. Die KünstlerInnen suchen neue Wege im Experiment und im gemeinsamen Tun. Den Arbeiten der Glasschaffenden geht, wie bei allen anderen Künstlern immer voraus, dass Leidenschaft und Vision auf handwerkliches Geschick und Können treffen und der Wille auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen zu sein scheint. Aktuelle, zeitgenössische Glaskunst ist so vielfältig wie ihre KünstlerInnen, die die Objekte und Bilder erstellen. Das bindende Glied ist der Werkstoff Glas.

Dieses gemeinsame Tun manifestiert sich unter anderem auch darin, dass die KünstlerInnen als Gruppe Möglichkeiten suchen, die Arbeiten in Ausstellungen zu zeigen. Dabei baut die Künstler-Gruppe und ihr Verein darauf, dass engagierte Menschen, Galerien, Unternehmen und Institutionen sich für ihr Werk einsetzen und es wohlwollend unterstützen, sei es als Sponsoren, Fördermitglieder oder Aussteller.

Weitere Informationen, unter anderem zu **Ausstellungen und Wettbewerben** finden sich auf:

www.glasheimat.bayern



Olaf Schönherr, Titel: Der 7. Sohn, 2020 entstanden, Maße 53 x 8cm
Foto H.Groh