

Willkommen bei der Glass Art Society-Konferenz

15. bis 18. Mai 2024 in Berlin



Vom 15. bis 18. Mai 2024 lädt die jährliche GAS-Konferenz Glasbegeisterte aus der ganzen Welt ein, die pulsierende Energie Berlins zu entdecken.

Die Stadt wurde aufgrund ihres vielfältigen kulturellen Angebots zur Gastgeberstadt 2024 gewählt, darunter atemberaubende 170 zu erkundende Museen, eine beeindruckende Vielzahl an Designbüros sowie verlockende Speisen und architektonische Wunder, die die Besucher entdecken und genießen können.

Im Jahr 2005 würdigte die UNESCO Berlins bedeutenden Beitrag zum Design mit der Ernennung zur Creative City of Design. Angesichts des Status Berlins als bedeutende Designstadt lautet das Thema der Konferenz der Glass Art Society 2024 Berlin: „Where Art + Design Meet“ konzentriert sich auf den Raum, in dem Kunst auf Design trifft, die Synergie zwischen beiden und die Beziehungen zwischen Künstlern und Designern.

„GAS kann es kaum erwarten, Glaskünstler, Designer und Enthusiasten in Berlin zusammenzubringen. Dies ist unsere erste Konferenz wieder in Europa seit 2018 und wir freuen uns, mit unseren fantastischen Partnern an einem so zugänglichen Ort für unsere europäischen Mitglieder zusammenzuarbeiten. Dass es mehr internationale Konferenzen gibt, passt zu den Zielen, die wir uns für die Zukunft von GAS wünschen und wir sind bestrebt, den Umfang der Konferenz über unseren historischen Fokus auf heißes Glas hinaus auszuweiten und alle Facetten der Gemeinschaft einzubeziehen“, sagte Brandi P. Clark, Geschäftsführerin Direktor von GAS.

Fast 200 Vorschläge für Konferenzpräsentationen, die meisten davon von europäischen Künstlern und Designern, spiegeln die Begeisterung für die zentrale Lage und den künstlerischen Ruf Berlins wider. Das Konferenzprogramm präsentiert sich entwickelnde Glaspraktiken rund um den Globus, stellt Erfolge im Bereich Nachhaltigkeit vor und beleuchtet die einzigartige Glasgeschichte und -kultur der Region. Zu den diesjährigen Konferenzmoderatoren zählen sowohl etablierte Stimmen als auch aufstrebende Talente; Silvia Levenson, Jahday Ford, Simone Crestani, Claudia Vitari und die Lathe Riders gehören zu den Moderatoren der Konferenz.

GAS wird das Konferenzprogramm in zwei großen Industrieräumen im Nordwesten der Stadt ausrichten: Wilhelm Hallen Creative Campus und Berlin Glas. Letzteres befindet sich auf dem Gelände einer alten Schnapsfabrik, die seit 2010 als Ort für kulturelle Aktivitäten und Produktion ausgewiesen ist. Auch Monopol, ein Nachbar von Berlin Glas, wird auf seinem Gelände Tagungsaktivitäten durchführen. Berlin Glas ist Ende 2012 in den Komplex eingezogen und wird für die Konferenz 2024 ausgewählte Vorführungen durchführen.

Nadania Idriss, Geschäftsführerin von Berlin Glas, erklärt: „Berlin ist die Heimat vieler Designfirmen, Galerien, Museen und so vieler anderer unglaublicher künstlerischer Räume. Wir hoffen, dass sich die Konferenzteilnehmer genauso in Berlin verlieben wie wir.“ Der Kreativcampus Wilhelm Hallen liegt nicht weit von Berlin Glas mit der U-Bahn entfernt und ist eine ehemalige Eisengießerei, die sich zu einem der führenden Kunst- und Design-Hotspots Berlins entwickelt hat. In den Wilhelm Hallen können sich die GAS-Konferenzteilnehmer von nachhaltigen Glasherstellungspraktiken inspirieren lassen, in Vorträgen neue Ideen entdecken und alles sehen, was die Anbieter auf dem GAS-Markt zu bieten haben.

Neben informativen und inspirierenden Vorträgen wird die Konferenz mehrere unvergessliche Sonderveranstaltungen beinhalten. In den Wilhelm Hallen veranstaltet GAS mittags ein interaktives Programm, bei dem sich die Teilnehmer auf alles konzentrieren können, von kleinen Geschäftspraktiken bis hin zur Selbstfürsorge für Künstler.